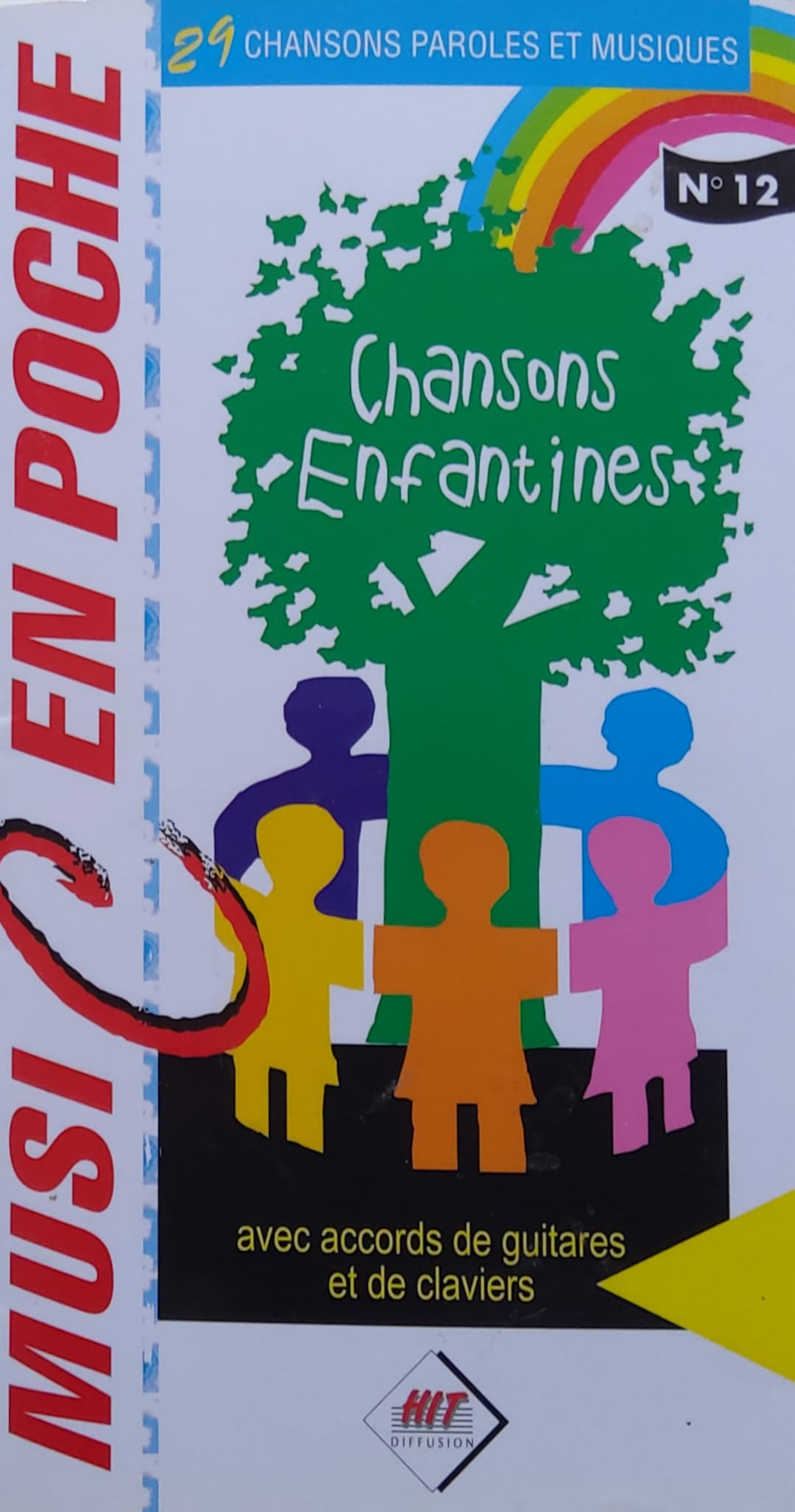

MUSIC EN POCHE
29 CHANSONS PAROLES ET MUSIQUES
N° 12
Chansons Enfantines
avec accords de guitares
et de claviers
HIT
DIFFUSION

C ➤ C C7

C♯/D♭ ➤

D ➤ D D7

E♭ ➤

E ➤ E E7

F ➤ F Fmaj7

F♯/G♭ ➤

G ➤ G Gm G7 (Gm: 3e)

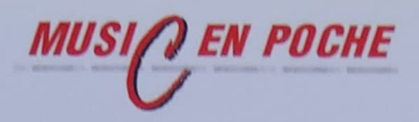
G♯/A♭ ➤

A ➤ A Am

B♭ ➤ B♭

B ➤





MODE D'EMPLOI

Au début de chaque chanson, sont mentionnés les accords pour le refrain et le 1er couplet. S'il y a changement de tonalité, les nouveaux accords seront également indiqués.

L'accord à jouer est inscrit en chiffrage international et en rouge et la syllabe concernée est souligné d'un pointillé rouge.

Au dos de chaque couverture, vous trouverez un tableau reprenant tous les diagrammes d'accords utilisés dans ce livre.

Début du livre → accords guitares
Fin du livre → accords piano

Grâce à ce système, il vous sera possible, tout en accompagnant une chanson d'avoir en permanence sous les yeux tous les accords dont vous aurez besoin.

Equivalence
Notation internationale / Notation française

A	B	C	D	E	F	G
LA	SI	DO	RÉ	MI	FA	SOL

***Exemple* : DO mineur^7 = Cm^7**

Si vous désirez utiliser davantage d'accords, n'oubliez pas qu'il existe, dans la collection Music en Poche, un dictionnaire d'accords pour guitare ainsi qu'un dictionnaire d'accords pour clavier.

Chansons Enfantines

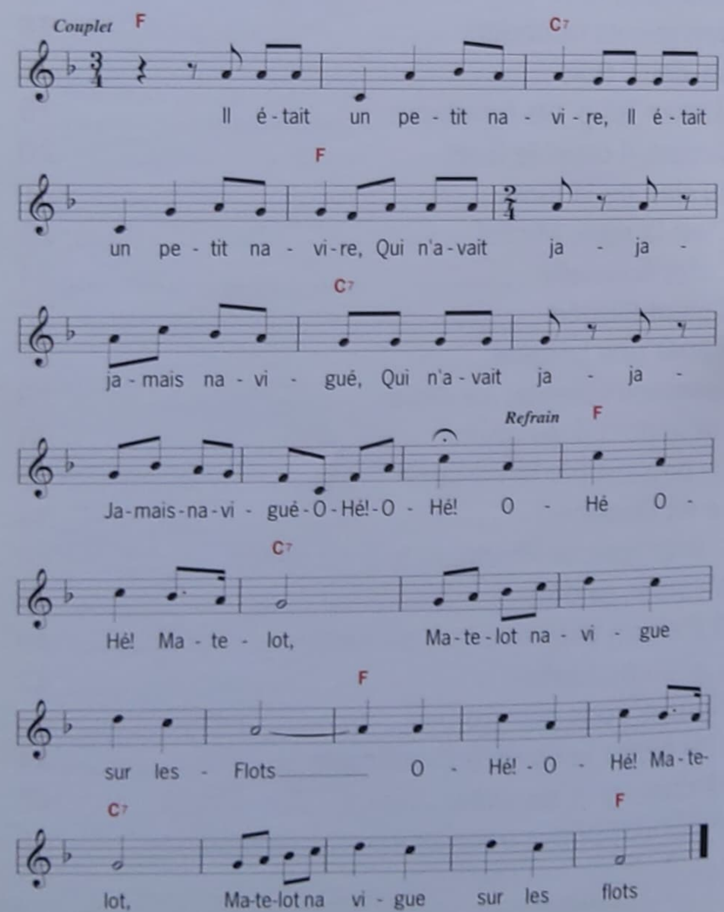
Conception et Réalisation
Musicale Ecriture - Hit Diffusion
Imprimerie Garnier. Imprimé le 2ème trimestre 2002

Sommaire

HIT DIFFUSION

Il était un petit navire





Il était un petit navire, (bis)
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué,
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué,
Ohé ! Ohé !

Ohé ! Ohé ! Matelot,
Matelot navigue sur les flots.
Ohé ! Ohé ! Matelot,
Matelot navigue sur les flots
Il partit pour un long voyage, (bis)
Sur la mer Mé-Mé-Méditérranée,
Sur la mer Mé-Mé-Méditérranée,
Ohé ! Ohé !

Au bout de cinq à six semaines, (bis)
Les vivres vin-vin-vinrent à manquer,
Les vivres vin-vin-vinrent à manquer,
Ohé ! Ohé !

On tira z'a la courte paille, (bis)
Pour savoir qui-qui-qui serait mangé,
Pour savoir qui-qui-qui serait mangé,
Ohé ! Ohé !

Le sort tomba sur le plus jeune, (bis)
C'est donc lui qui-qui-qui sera mangé,
C'est donc lui qui-qui-qui sera mangé,
Ohé ! Ohé !

On cherche alors à quelle sauce, (bis)
Le pauvre enfant-fant-fant sera mangé,
Le pauvre enfant-fant-fant sera mangé,
Ohé ! Ohé !

L'un voulait qu'on le mit à frire, (bis)
L'autre voulait-lait-lait le fricasser,
L'autre voulait-lait-lait le fricasser,
Ohé ! Ohé !
Pendant qu'ainsi l'on délibère, (bis)
Il monte en haut-haut-haut
Du grand hunier
Il monte en haut-haut-haut
Du grand hunier
Ohé ! Ohé !
Il fait au ciel une prière, (bis)
Interrogeant-geant-geant l'immensité,
Interrogeant-geant-geant l'immensité,
Ohé ! Ohé !

Mais regardant la mer entière, (bis)
Il vit des flots-flots-flots de tous côtés,
Il vit des flots-flots-flots de tous côtés,
Ohé ! Ohé !

Oh ! sainte Vierge ma patronne, (bis)
Cria le pau-pau-pauvre infortuné,
Cria le pau-pau-pauvre infortuné,
Ohé ! Ohé !

Si j'ai péché, vite pardonne, (bis)
Empêche-les de-de-de me manger,
Empêche-les de-de-de me manger,
Ohé ! Ohé !

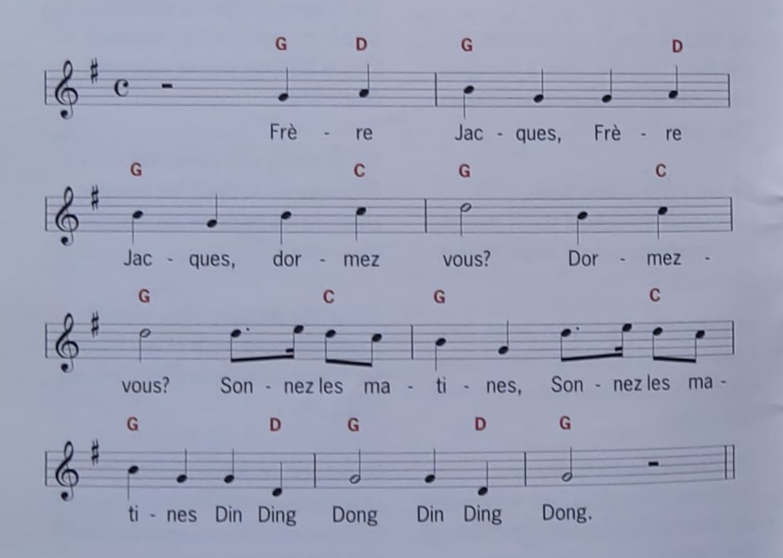
Des p'tits poissons dans le navire, (bis)
Sautèrent par-par-par et par milliers,
Sautèrent par-par-par et par milliers,
Ohé ! Ohé !

On les prit, on les mit à frire, (bis)
Le jeune mou-mou-mousse fut sauvé,
Le jeune mou-mou-mousse fut sauvé,
Ohé ! Ohé !

Si cette histoire vous amuse, (bis)
Nous allons la-la-la recommencer,
Nous allons la-la-la recommencer,
Ohé ! Ohé !

Frère Jacques



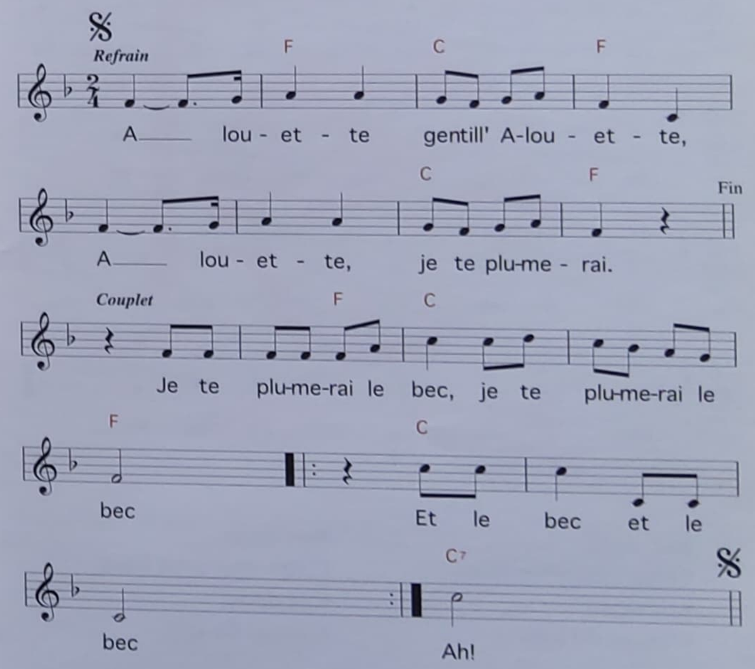


Frère Jacques,
Frère Jacques,
dormez-vous ?
dormez-vous ?

Sonnez les matines,
Sonnez les matines,
Din ding Dong,
Din ding Dong.

Alouette, gentille alouette





Alouette gentille alouette,
Alouette je te plumerai.
Je te plumerai le bec (bis)
Et le bec (bis) alouette (bis) Ah !
Je te plumerai la tête (bis)
Et la tête (bis) et le bec (bis)
Alouette (bis) Ah !

Je te plumerai le cou... le ventre...
les ailes... la queue... les pattes...

(A chaque couplet tu dois reprendre les couplets précédents.)

Fais dodo, Colas

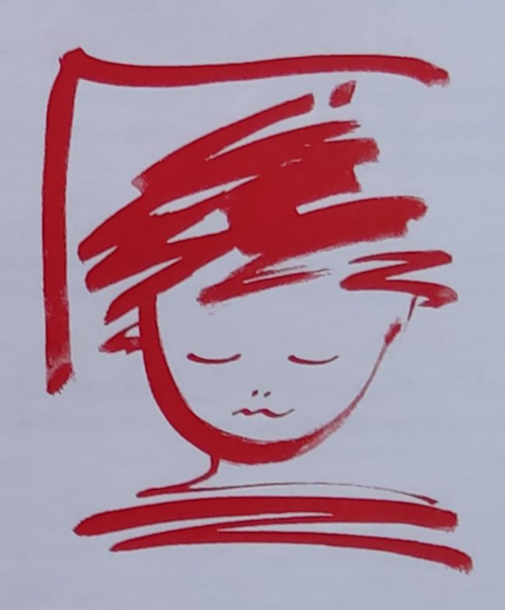


Fais dodo,
Colas mon p'tit frère,
Fais dodo,
T'auras du lolo

Maman est en haut
Qui fait du gâteau,
Papa est en bas,
Qui fait du chocolat.

Fais dodo,
Colas mon p'tit frère,
Fais dodo,
T'auras du lolo

On a fait la bouillie
Pour l'enfant qui crie
Tant qu'il criera,
Il n'en aura pas.



Gentil Coquelicot





Je descendis dans mon jardin,
Je descendis dans mon jardin,
Pour y cueillir du romarin

Gentil coqu'licot, mesdames,
Gentil coqu'licot, nouveau...

J'en n'avais pas cueilli trois brins,
J'en n'avais pas cueilli trois brins,
Qu'un rossignol vint sur ma main.

Gentil coqu'licot, mesdames,
Gentil coqu'licot, nouveau...

Qu'un rossignol vint sur ma main,
Qu'un rossignol vint sur ma main,
Disant : les homm's ne valent rien.

Gentil coqu'licot, mesdames,
Gentil coqu'licot, nouveau.
Disant : les homm's ne valent rien,
Disant : les homm's ne valent rien,
Et les garçons encor bien moins.
Gentil coqu'licot, mesdames,
Gentil coqu'licot, nouveau.

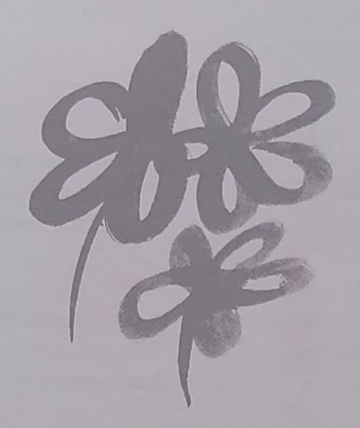
Et les garçons encor bien moins,
El les garçons encor bien moins,
Des dames il ne me dit rien.

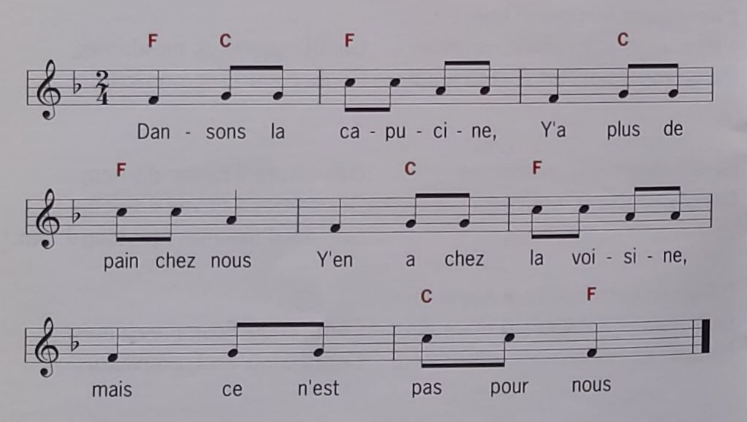
Gentil coqu'licot, mesdames,
Gentil coqu'licot, nouveau.

Des dames il ne me dit rien,
Des dames il ne me dit rien,
Mais des d'moiselles beaucoup d'bien.

Gentil coqu'licot, mesdames,
Gentil coqu'licot, nouveau.

Dansons la capucine

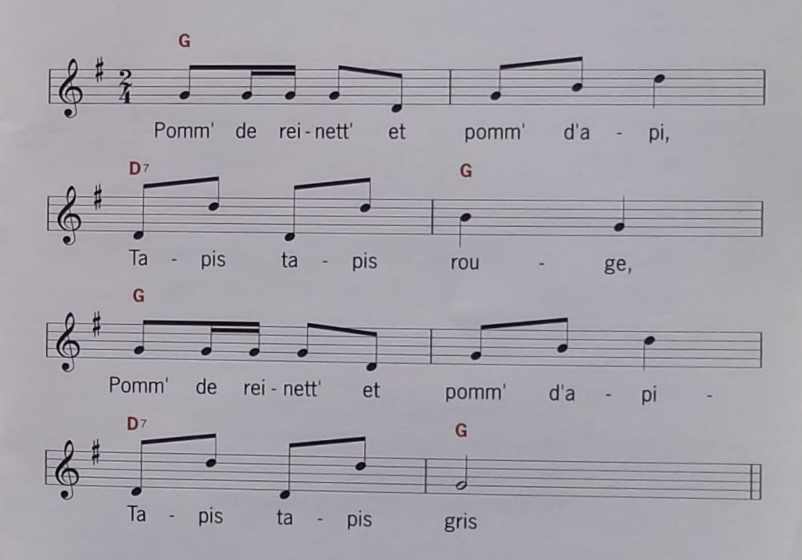




Dansons la capucine,
Y'a plus de pain chez nous
Y'en a chez la voisine
Mais ce n'est pas pour nous

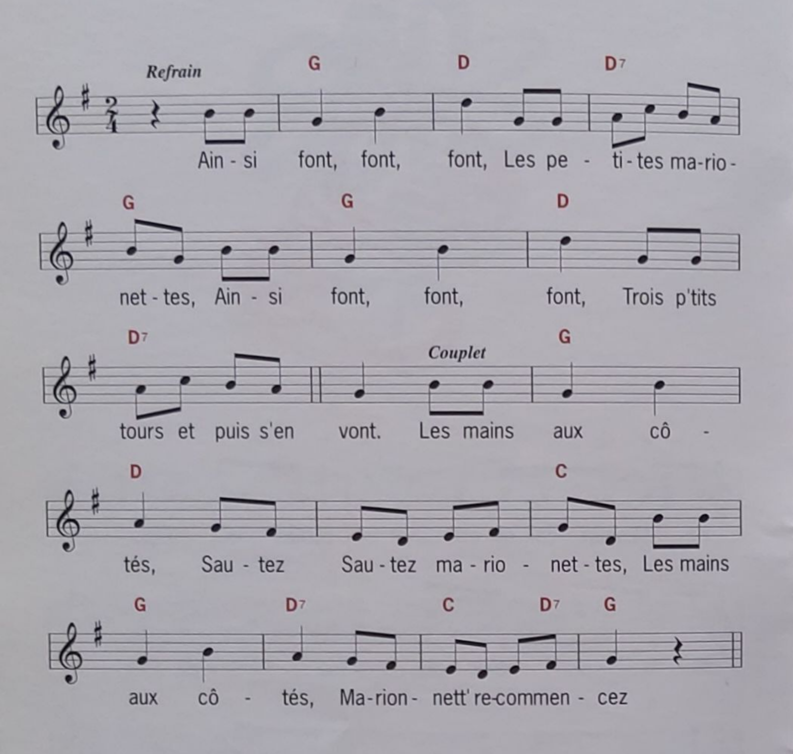
Pomme de reinette et pomme d'api





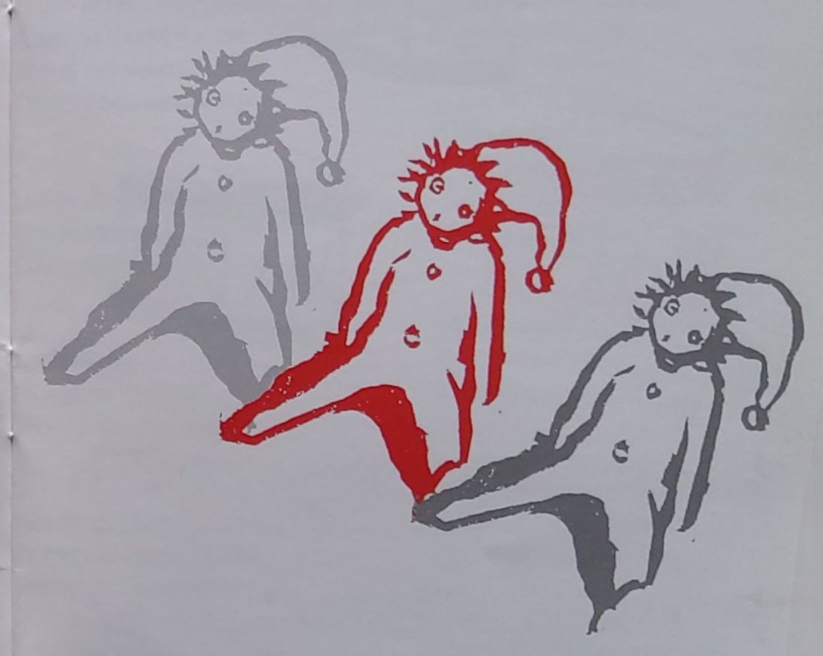
Pomme de reinette et pomme d'api,
Tapis tapis rouge,
Pomme de reinette et pomme d'api,
Tapis tapis gris.

Ainsi font, font, font



Ainsi font, font, font,
Les petites marionnettes,
Ainsi font, font, font,
Trois p'tits tours et puis s'en vont.

Les mains aux côtés, Sautez
Sautez marionnettes,
Les mains aux côtés,
Marionnett' recommencez



Trois jeunes tambours



Trois jeunes tambours
S'en revenaient de guerre (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
s'en revenaient de guerre

Le plus jeune,
A dans sa bouche une rose (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Dans sa bouche une rose.

La fille du roi était à sa fenêtre (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Etait à sa fenêtre.

Joli tambour, donnez-moi votre rose (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Donnez-moi votre rose.

Fille du roi donnez-moi votre cœur (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Donnez-moi votre cœur.

Joli tambour, demandez à mon père (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Demandez à mon père.

Sire le roi donnez-moi votre fille (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Donnez-moi votre fille.

Joli tambour, tu n'es pas assez riche (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Tu n'es pas assez riche.

J'ai trois vaisseaux dessus la mer jolie (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Dessus la mer jolie.

L'un chargé d'or,
L'autre de pierreries (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
L'autre de pierreries.

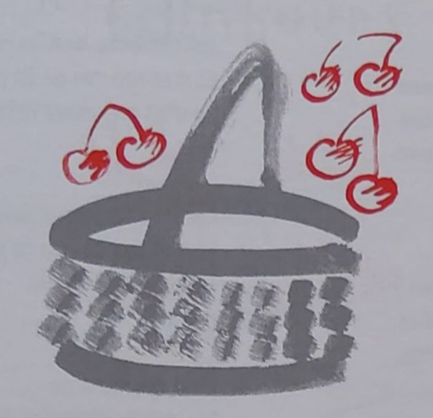
Et le troisième pour promener ma mie (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Pour promener ma mie

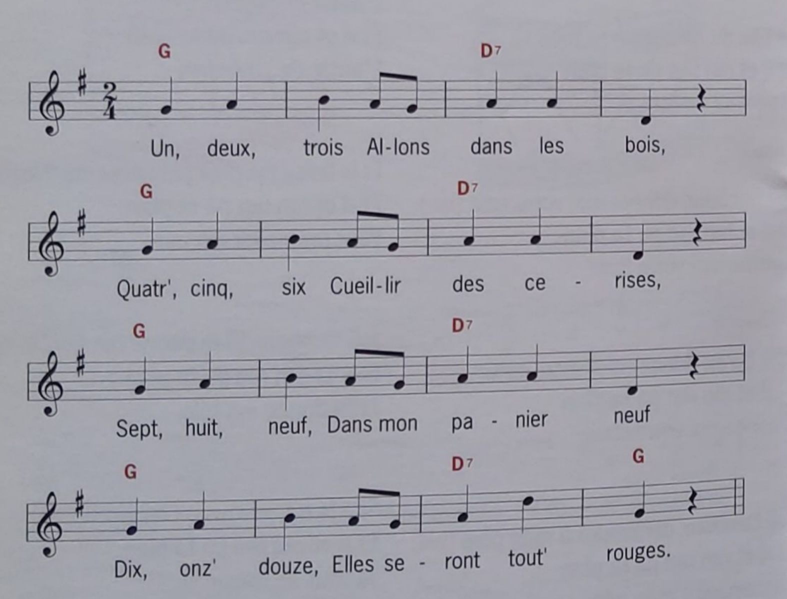
Joli tambour, je te donne ma fille (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Je te donne ma fille.

Sire le roi, je vous en remercie (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Je vous en remercie.

Dans mon pays,
Y'en a de plus jolies (bis)
Et ri et ran ran pa ta plan
Y'en a de plus jolies.

Un, deux, trois

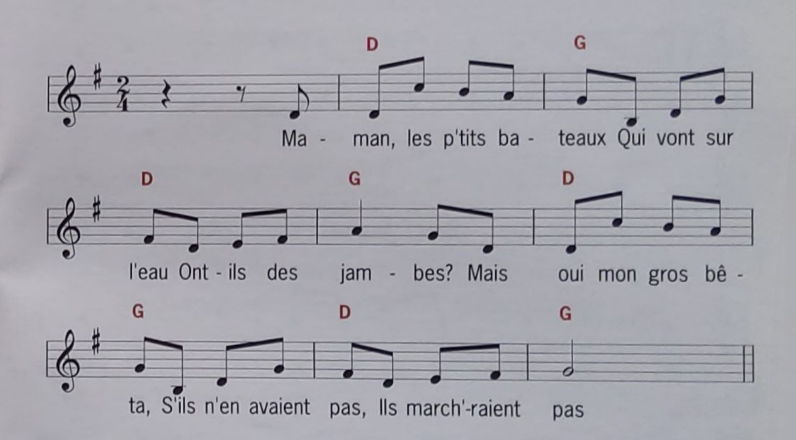




Un, deux, trois,
Allons dans les bois,
Quatre, cinq, six,
Cueillir des cerises,
Sept, huit, neuf,
Dans mon panier neuf
Dix, onze, douze,
Elles seront tout' rouges.

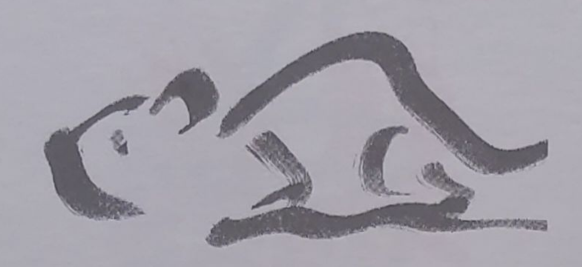
Maman les p'tits bateaux

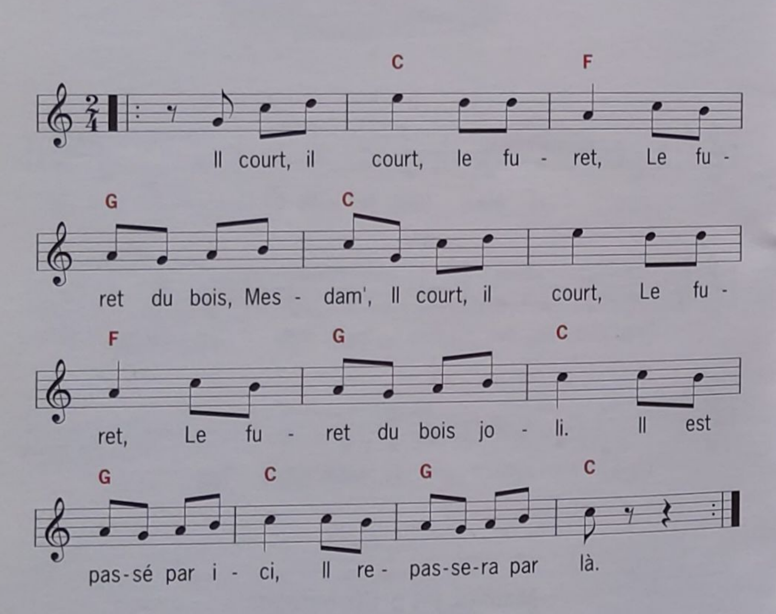




Maman, les p'tits bateaux
Qui vont sur l'eau
Ont-ils des jambes ?
Mais oui mon gros bêta,
S'ils n'en avaient pas,
Ils march'raient pas

Il court, il court le furet

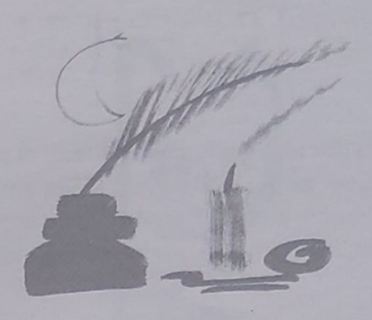


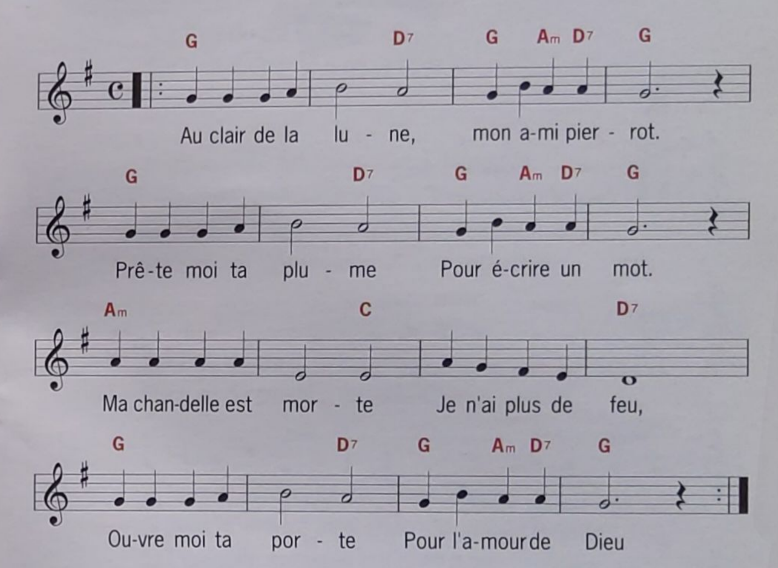


Il court, Il court, le furet,
Le furet du bois, Mesdames,
Il court, il court, le furet
Le furet du bois joli.
Il est passé par ici,

Il repassera par là.
Il court, Il court, le furet,
Le furet du bois, Mesdames,
Il court, il court, le furet
Le furet du bois joli.

Au clair de la lune

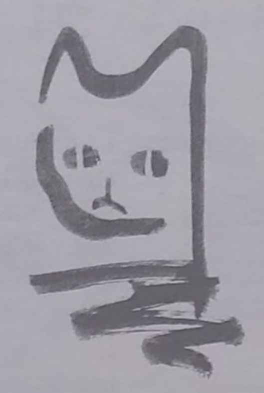


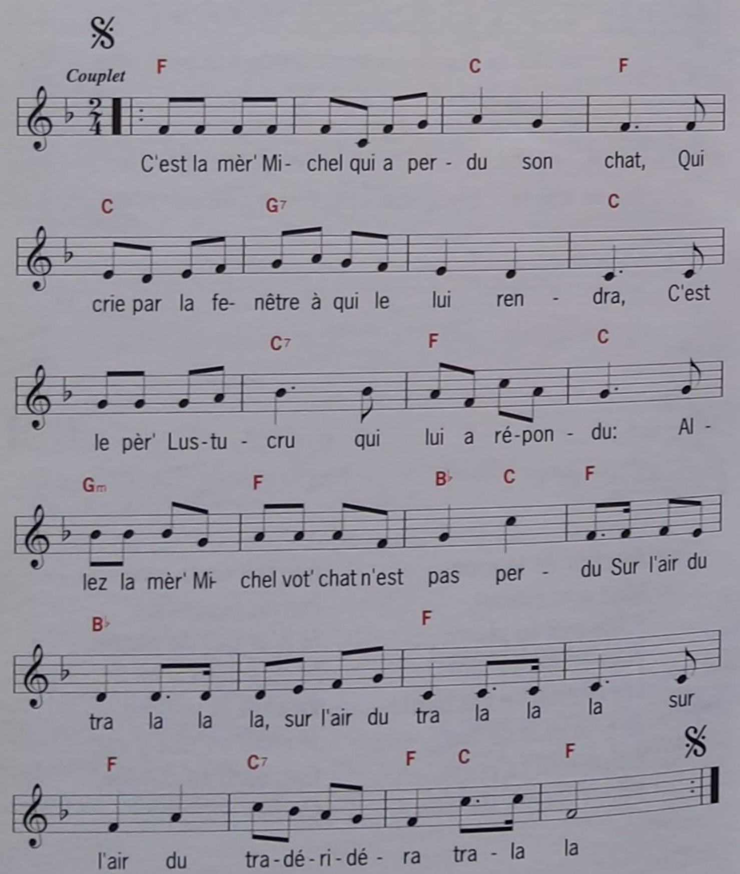


Au clair de la lune,
Mon ami Pierrot.
Prête-moi ta plume
Pour écrire un mot.
Ma chandelle est morte
Je n'ai plus de feu,
Ouvre-moi ta porte
Pour l'amour de dieu

Au clair de la lune
Pierrot répondit :
Je n'ai pas de plume,
Je suis dans mon lit.
Va chez la voisine,
Je crois qu'elle y est,
Car, dans sa cuisine,
On bat le briquet.

C'est la mère Michel





C'est la mèr' Michel qui a perdu son chat,
Qui crie par la fenêtre à qui le lui rendra,
C'est le père Lustucru qui lui a répondu :
Allez la mère Michel vot' chat n'est pas perdu

Sur l'air du tra la la la (bis)
Sur l'air du tra dé ri dé ra trala la

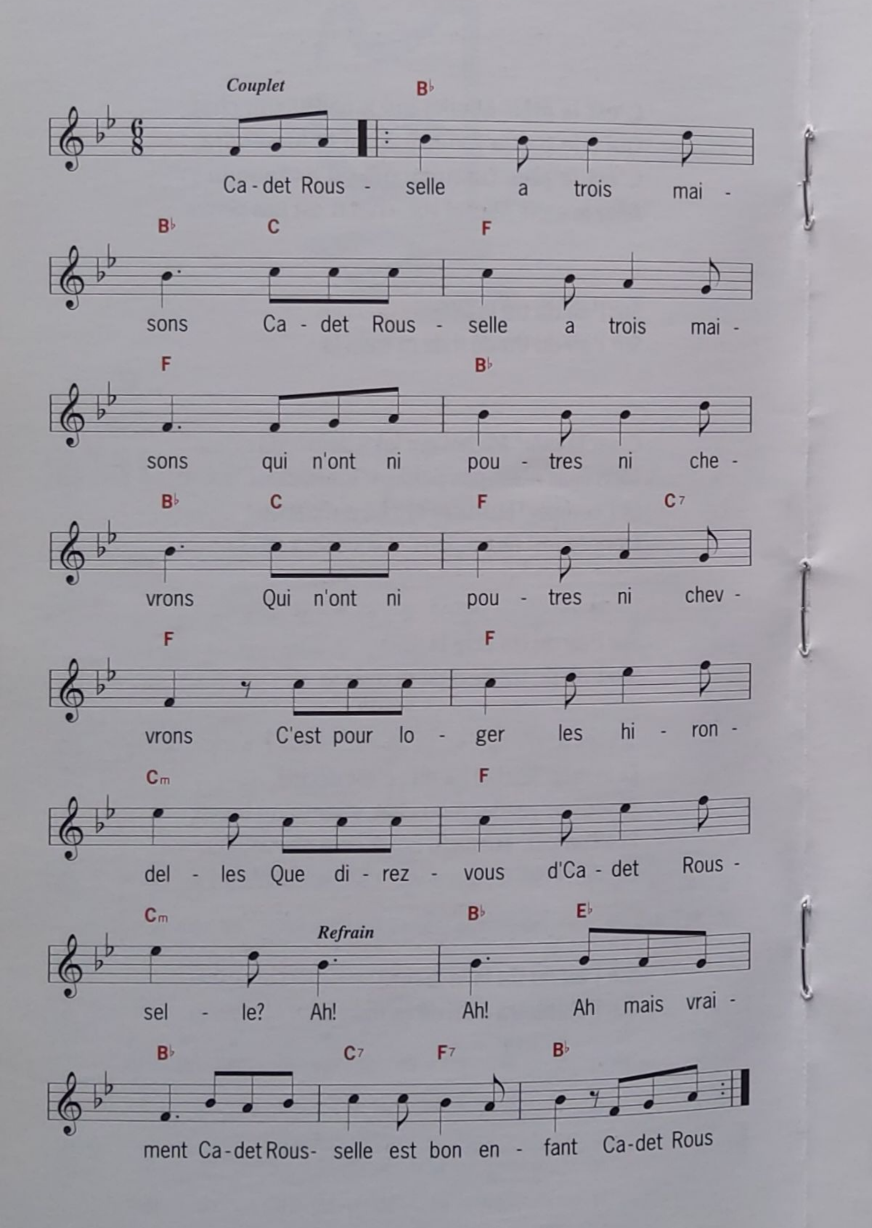
C'est la mèr' Michel qui lui a demandé :
Mon chat n'est pas perdu, v'l'avez donc trouvé
Et l'compèr' Lustucru qui lui a répondu :
Donnez un' récompens' il vous sera rendu.

Sur l'air du tra la la la (bis)
Sur l'air du tra dé ri dé ra trala la

Et la mèr' Michel lui dit : c'est décidé,
Si vous m'rendez mon chat, v'aurez un baiser,
Et l'compèr' Lustucru qui n'en a pas voulu,
Lui dit : Pour un lapin vot' chat sera vendu !

Sur l'air du tra la la la (bis)
Sur l'air du tra dé ri dé ra trala la

Cadet Rousselle



Cadet Rousselle a trois maisons
Cadet Rousselle a trois maisons
Qui n'on ni poutres ni chevrons
Qui n'on ni poutres ni chevrons
C'est pour loger les hirondelles
Que direz vous d'Cadet Rousselle ?

Ah ! Ah ! Ah mais vraiment
Cadet Rousselle est bon enfant !

Cadet Rousselle a trois habits :
Cadet Rousselle a trois habits :
Deux jaunes, l'autre en papier gris
Deux jaunes, l'autre en papier gris
Il met celui-ci quand il gèle,
Ou quand il pleut, ou quand il grêle.

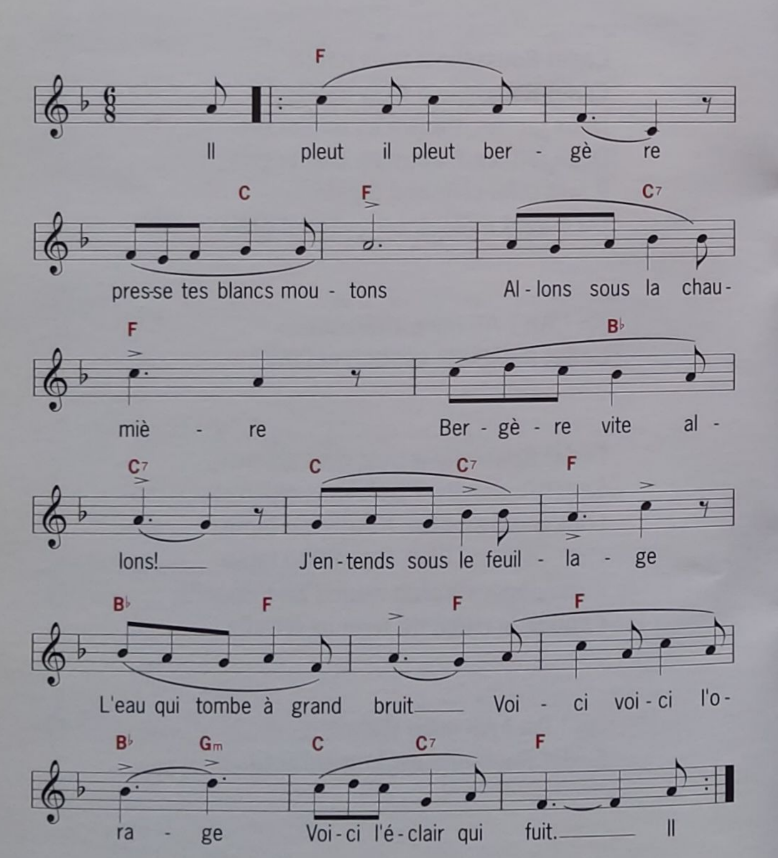
Ah ! Ah ! Ah mais vraiment
Cadet Rousselle est bon enfant !

Cadet Rousselle a trois gros chiens :
Cadet Rousselle a trois gros chiens :
L'un court au lièvr, l'autre au lapin
L'un court au lièvr, l'autre au lapin
L'troisième s'enfuit quand on l'appelle,
Comme le chien de Jean de Nivelle

Ah ! Ah ! Ah mais vraiment
Cadet Rousselle est bon enfant !

Il pleut Bergère





Il pleut il pleut bergère
Presse tes blancs moutons
Allons sous la chaumière
Bergère vite allons !
J'entends sous le feuillage
L'eau qui tombe à grand bruit
Voici voici l'orage
Voici l'éclair qui fuit.

Entends-tu le tonnerre
Il roul' en approchant...
Prends un abri, bergère,
A ma droite en marchant !
Je vois notre cabane,
Et tiens voici venir
Ma mère et ma sœur Anne
Qui vont l'étable ouvrir.

Bonsoir, bonsoir ma mère !
Ma sœur Anne, bonsoir !
J'amène ma bergère
Près de vous, pour ce soir !
Va te sécher, ma mie,
Auprès de nos tisons,
Sœur, fais lui la compagnie,
Entrez, petits moutons.

Il était une bergère



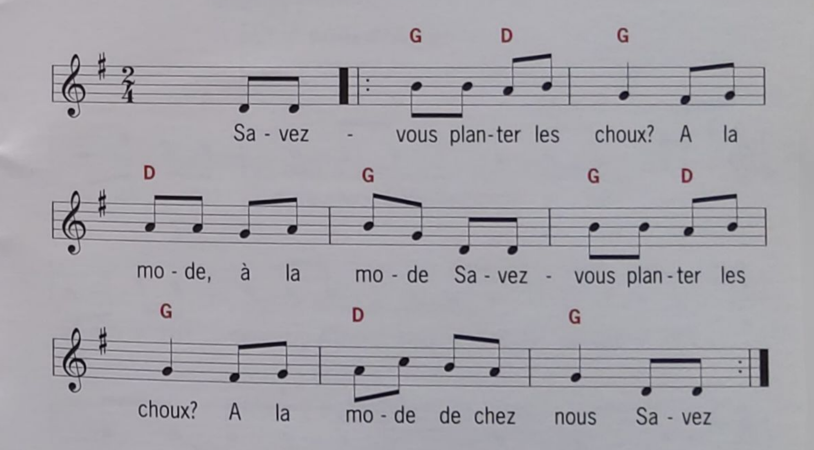
Il était une bergère,
Et ron et ron, petit patapon,
Il était une bergère,
Qui gardait ses moutons,
Ron, Ron,
Qui gardait ses moutons.

Elle fit un fromage,
Et ron et ron, petit patapon
Elle fit un fromage,
Du lait de ses moutons,
Ron, Ron
Du lait de ses moutons

Le chat qui la regarde,
Et ron, et ron, petit patapon,
Le chat qui la regarde,
A un p'tit air fripon,
Ron, ron,
A un p'tit air fripon

Savez-vous planter les choux ?



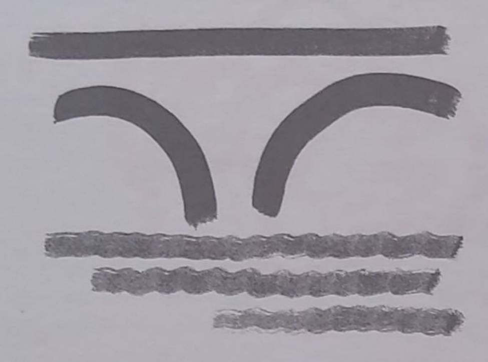


Savez-vous planter les choux
A la mode, à la mode
Savez-vous planter les choux
A la mode de chez nous

On les plante avec le doigt
A la mode, à la mode
On les plante avec le doigt
A la mode de chez nous

On peut continuer en se servant du coude, du nez, etc..., et en faisant le geste de planter avec la partie du corps désignée.

Sur le pont d'Avignon





Sur le pont d'Avignon
L'on y danse, l'on y danse,
Sur le pont d'Avignon,
L'on y danse tout en rond.

Les beaux messieurs font
Comme'ça,
Et puis encore comme ça.

Sur le pont d'Avignon
L'on y danse, l'on y danse
Sur le pont d'Avignon
L'on y danse tout en rond.

Les bell's madames font comm'ça,
Et puis encore comme ça.

Sur le pont d'Avignon
L'on y danse, l'on y danse
Sur le pont d'Avignon
L'on y danse tout en rond.

Les militair's font comm'ça
Et puis encore comme ça.

Sur le pont d'Avignon
L'on y danse, l'on y danse
Sur le pont d'Avignon
L'on y danse tout en rond.

En passant par la Lorraine





En passant par la Loraine,
Avec mes sabots,
En passant par la Loraine,
Avec mes sabots,
Rencontré trois capitaines,
Avec mes sabots, dondaine,
Oh ! Oh ! Oh !
Avec mes sabots

Rencontré trois capitaines,
Avec mes sabots,
Rencontré trois capitaines,
Avec mes sabots,
Ils m'ont appelée vilaine
Avec mes sabots, dondaine,
Oh ! Oh ! Oh !
Avec mes sabots

Ils m'ont appelée vilaine,
Avec mes sabots,
Ils m'ont appelée vilaine,
Avec mes sabots,
Je ne suis pas si vilaine
Avec mes sabots, dondaine,
Oh ! Oh ! Oh !
Avec mes sabots

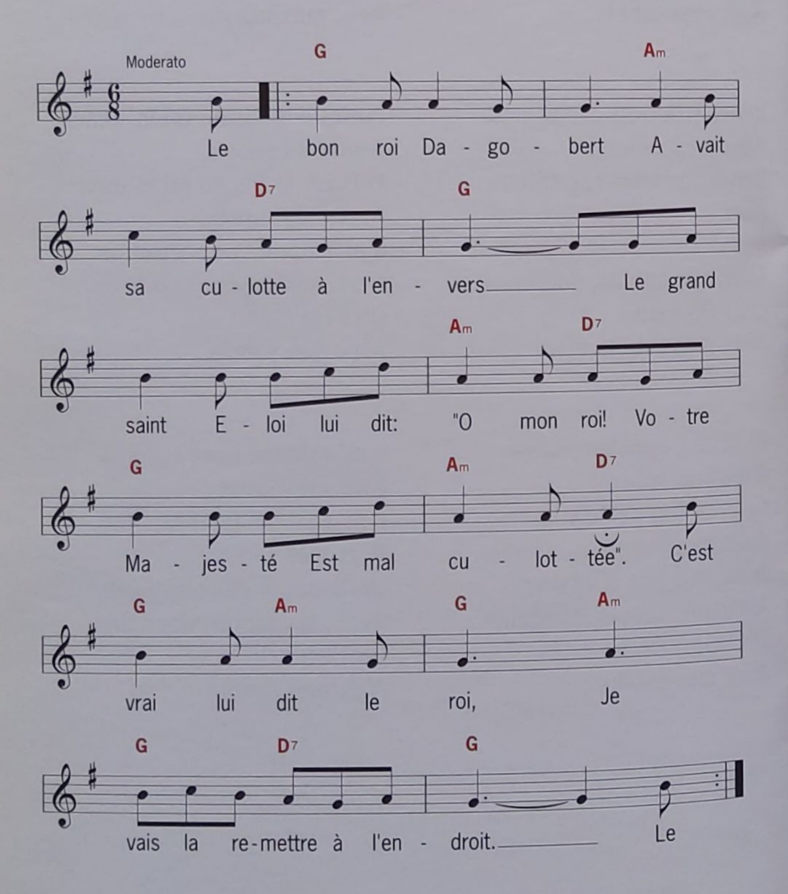
Je ne suis pas si vilaine,
Avec mes sabots,
Je ne suis pas si vilaine,
Avec mes sabots,
Puisque le fils du roi m'aime
Avec mes sabots, dondaine,
Oh ! Oh ! Oh !
Avec mes sabots

Puisque le fils du roi m'aime
Avec mes sabots,
Puisque le fils du roi m'aime
Avec mes sabots,
Il m'a donné pour étrenne
Avec mes sabots, dondaine,
Oh ! Oh ! Oh !
Avec mes sabots

Il m'a donné pour étrenne,
Avec mes sabots,
Il m'a donné pour étrenne,
Avec mes sabots,
Un bouquet de marjolaine,
Avec mes sabots, dondaine,
Oh ! Oh ! Oh !
Avec mes sabots

Le roi Dagobert





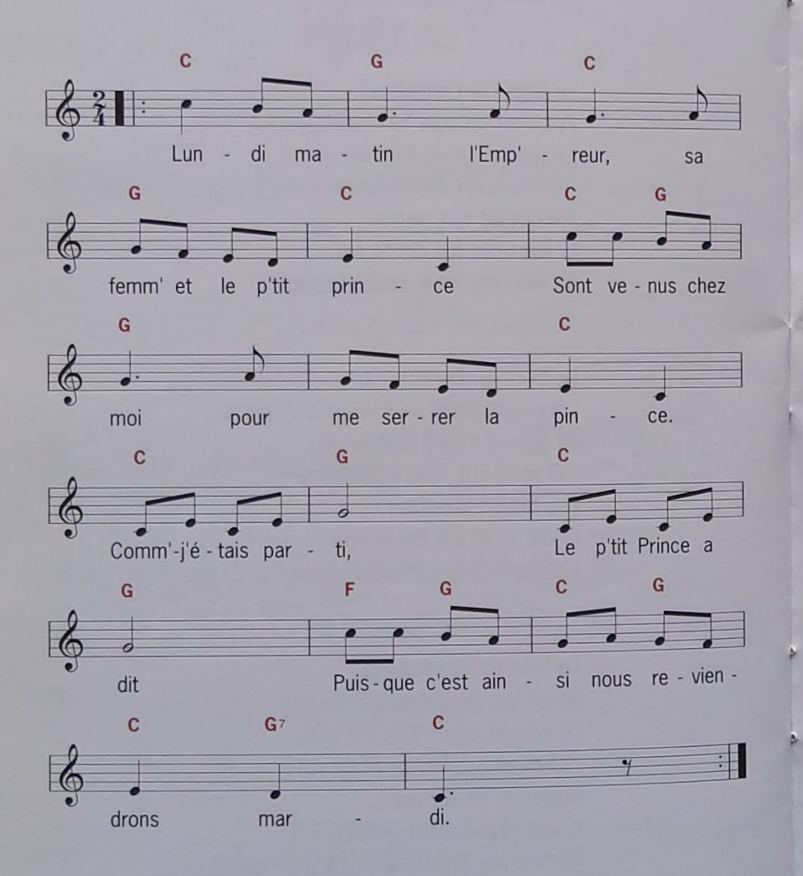
Le bon roi Dagobert
Avait sa culotte à l'envers.
Le grand saint Eloi lui dit :
"O mon roi, votre Majesté
Est mal culottée".
C'est vrai lui dit le roi,
Je vais la remettre à l'endroit.

Le bon roi Dagobert
Fut mettre son bel habit vert.
Le grand saint Eloi lui dit :
"O mon roi, votre habit paré
Au coude est percé.
C'est vrai, lui dit le roi,
Le tien est bon, prête-le-moi".

Le bon roi Dagobert
Chassait dans la plaine d'Anvers
Le grand saint Eloi lui dit :
"O mon roi, Votre Majesté
Est bien essouflée.
C'est vrai, lui dit le roi,
Un lapin courait après moi."

Le bon roi Dagobert
Avait un grand sabre de fer.
Le grand saint Eloi lui dit :
"O mon roi, Votre Majesté
Pourrait se blesser..."
C'est vrai lui dit le roi,
Qu'on me donne un sabre de bois".

L'Emp'reur, sa femme et le p'tit Prince



Lundi matin l'Emp'reur, sa femme et le petit Prince
Sont venus chez moi pour me serrer la pince.
Comme j'étais parti, le p'tit Prince a dit
Puisque c'est ainsi nous reviendrons mardi.

Mardi matin l'Emp'reur, sa femme et le petit Prince
Sont venus chez moi pour me serrer la pince.
Comme j'étais parti, le p'tit Prince a dit
Puisque c'est ainsi nous reviendrons mercredi.

Mercredi matin l'Emp'reur, sa femme et le petit Prince
Sont venus chez moi pour me serrer la pince.
Comme j'étais parti, le p'tit Prince a dit
Puisque c'est ainsi nous reviendrons jeudi.

Continuez avec tous les autres jours de la semaine...



Meunier, tu dors

Couplet

G

Meu - nier tu dors ton mou-

D G

lin, ton mou - lin Va trop vi - te Meu -

G

nier tu dors ton mou -

D D7 G *Refrain*

Plus vite progressivement

lin, ton mou - lin Va trop fort Ton mou

D

lin Ton mou - lin va trop vi te, - Ton mou -

D7 G

lin ton mou - lin va trop fort, Ton mou

D

lin Ton mou - lin va trop vi - te, Ton mou -

D7 G

lin ton mou - lin va trop fort. Meu -

Meunier tu dors
Ton moulin, ton moulin
Va trop vite
Meunier tu dors
Ton moulin, ton moulin
Va trop fort

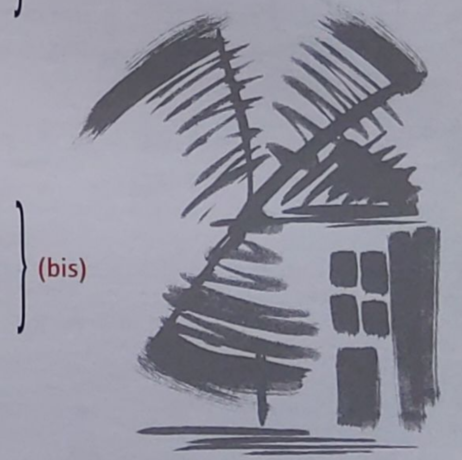
Ton moulin, ton moulin
Va trop vite
Ton moulin ton moulin
Va trop fort, (bis)

Meunier tu dors
Et le vent souffle souffle
Meunier tu dors
Et le vent soufle fort

Ton moulin, ton moulin
Va trop vite
Ton moulin, ton moulin
Va trop fort (bis)

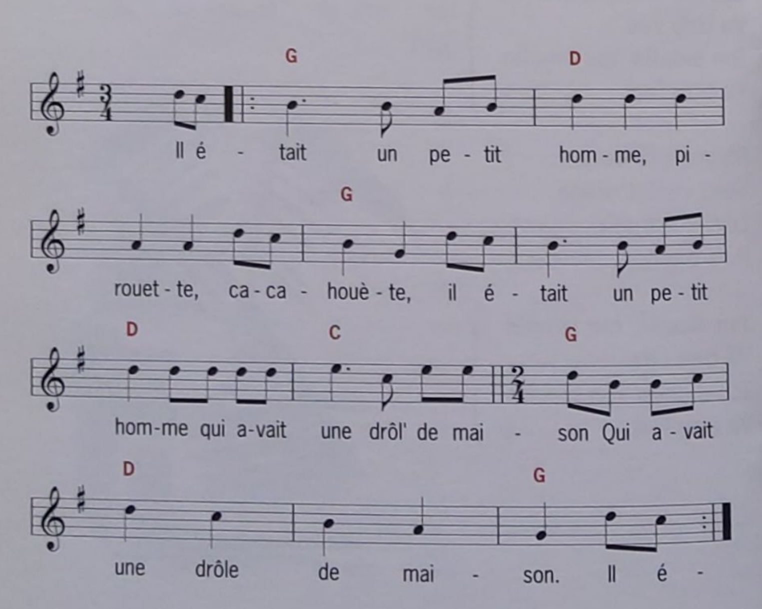
Meunier tu dors
Voici venir l'orage
Le ciel est noir
Il va bientôt pleuvoir

Ton moulin, ton moulin
Va trop vite
Ton moulin, ton moulin
Va trop fort (bis)



Il était un petit homme, pirouette





Il était un petit homme,
Pirouette cacahouète,
Il était un petit homme
Qui avait une drôle de maison.
Qui avait une drôle de maison.

La maison est en carton,
Pirouette, cacahouète.
La maison est en carton,
Les escaliers sont en papier.
Les escaliers sont en papier.

Si vous voulez y monter
Pirouette, cacahouète
Si vous voulez y monter
Vous vous casserez le bout du nez
Vous vous casserez le bout du nez

Le facteur y est monté
Pirouette, cacahouète
Le facteur y est monté
Il s'est cassé le bout du nez.
Il s'est cassé le bout du nez.

On lui a raccommodé
Pirouette cacahouète.
On lui a raccommodé
Avec du joli fil doré.
Avec du joli fil doré.

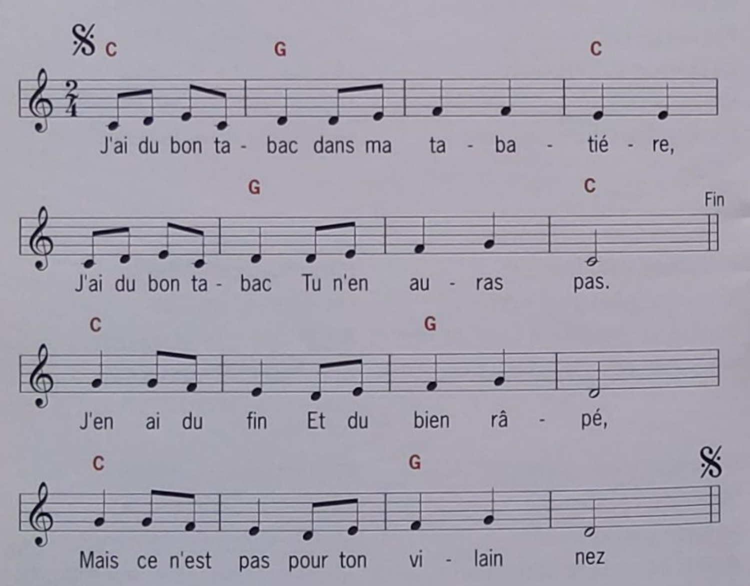
Le beau fil il s'est cassé
Pirouette, cacahouète.
Le beau fil il s'est cassé
Le bout du nez s'est envolé.
Le bout du nez s'est envolé.

Un avion à réaction
Pirouette, cacahouète
Un avion à réaction
A rattrapé le bout du nez
A rattrapé le bout du nez

Mon histoire est terminée
Pirouette, cacahouète
Mon histoire est terminée
Messieurs, Mesdames, applaudissez !
Messieurs, Mesdames, applaudissez !

J'ai du bon tabac





J'ai du bon tabac
Dans ma tabatière,
J'ai du bon tabac
Tu n'en auras pas.

J'en ai du fin
Et du bien rapé,
Mais ce n'est pas
Pour ton vilain nez.

Nous n'irons plus au bois



Non, chacune à son tour ira les ramasser.
Si la cigale y dort, ne faut pas le blesser.

Refrain

Entrez dans la danse
Voyez comme on danse
Sautez, dansez,
Embrassez qui vous voudrez.

Si la cigale y dort, ne faut pas la blesser.
Le chant du rossignol viendra la réveiller

Refrain

Le chant du rossignol viendra la réveiller,
Et aussi la fauvette, avec son doux gosier.

Refrain

Cigale, ma cigale, allons, il faut chanter,
Car les lauriers du bois sont déjà repoussés.

Refrain

J'ai perdu le do de ma clarinette

F F F
J'ai per-du le do De ma cla - ri -

Gm C7 Am D7
net - te, Ah si pa - pa, il sa-vait

Gm Gm
ça, tra - la - la, Il me ta -

C7 F
pe - rait sur les doigts tra - la - la Au

F F
pas ca - ma - rad' au pas ca - ma - rad' Au

D7 Gm
pas, au pas au pas! Au

Gm Gm
pas ca - ma - rad' au pas ca - ma - rad' Au

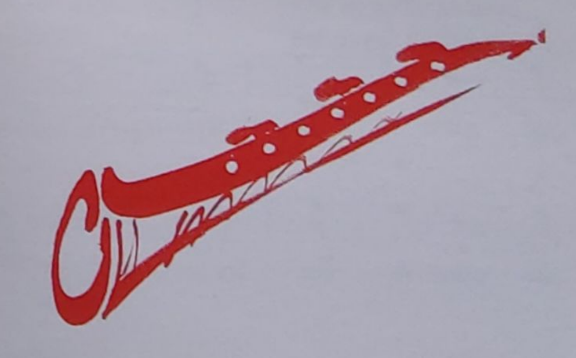
C7 F
pas, au - pas - au pas

J'ai perdu le do
De ma clarinette,
J'ai perdu le do
De ma clarinette,
Ah si papa, il savait ça, tra la la,
Il me taperait sur les doigts tra la la
Au pas camarade, au pas camarade
Au pas, au pas au pas !
Au pas camarade, au pas camarade
Au pas, au pas au pas

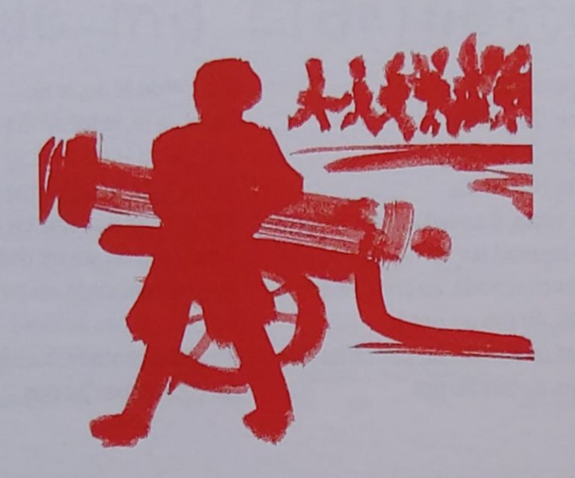
J'ai perdu le do, le ré,
Le mi de ma Clarinette
J'ai perdu le do, le ré,
Le mi de ma Clarinette
Ah si papa, il savait ça, tra la la,
Il me taperait sur les doigts tra la la
Au pas camarade, au pas camarade
Au pas, au pas au pas !
Au pas camarade, au pas camarade
Au pas, au pas au pas

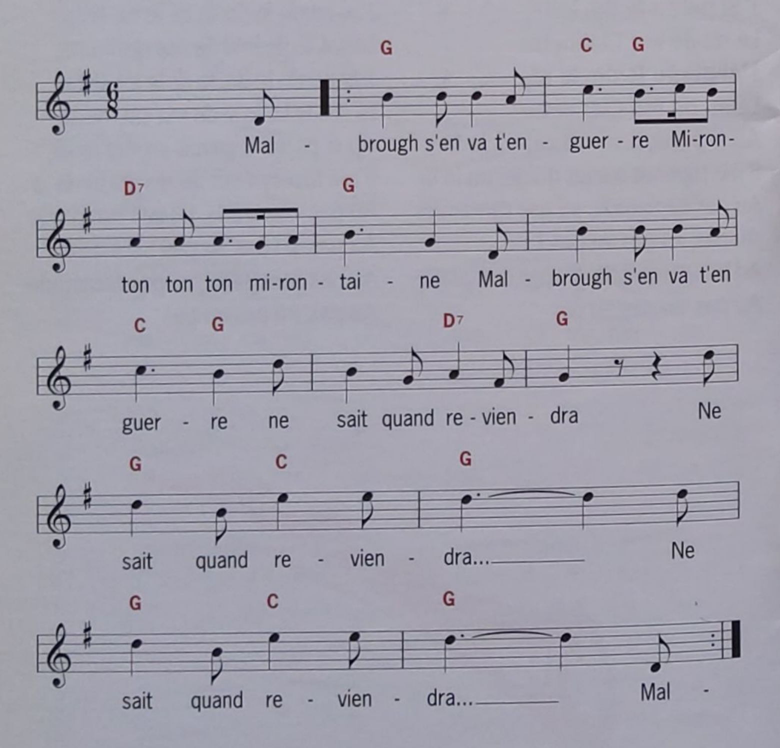
J'ai perdu le do, le ré,
Le mi, le fa, le sol de ma clarinette.
J'ai perdu le do, le ré,
Le mi, le fa, le sol de ma clarinette.
Ah si papa il savait ça, tra la la,
Il me taperait sur les doigts tra la la
Au pas camarade, au pas camarade
Au pas, au pas au pas !
Au pas camarade, au pas camarade
Au pas, au pas au pas

J'ai perdu le do, le ré, le mi, le fa,
Le sol, le la, le si de ma clarinette.
J'ai perdu le do, le ré, le mi, le fa,
Le sol, le la, le si de ma clarinette.
Ah si papa, il savait ça, tra la la,
Il me taperait sur les doigts tra la la
Au pas camarade, au pas camarade
Au pas, au pas au pas !
Au pas camarade, au pas camarade
Au pas, au pas au pas



Malbrough





Il reviendra z'à Pâques,
Mironton, tonton, mirontaine,
Il reviendra z'a Pâques,
Ou à la trinité (3 fois)

La Trinité se passe,
Mironton, tonton, mirontaine,
La Trinité se passe,
Malbrough ne revient pas (3 fois)

Madame à son tour monte,
Mironton, tonton, mirontaine,
Madame à son tour monte,
Si haut qu'elle peut monter (3 fois)

Elle aperçoit son page,
Mironton, tonton, mirontaine,
Elle aperçoit son page,
Tout de noir habillé (3 fois)

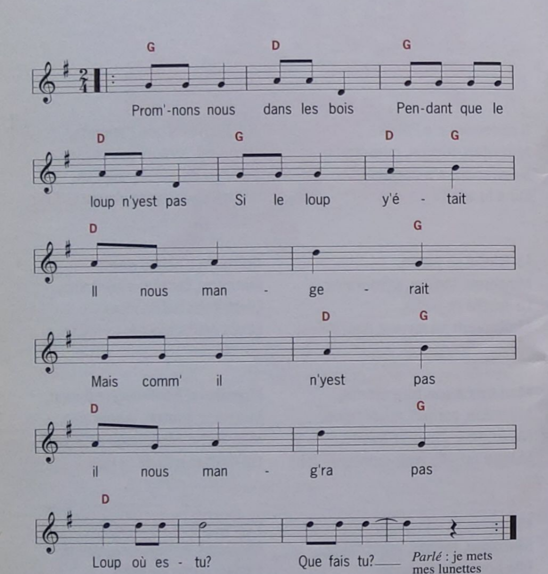
Aux nouvell's que j'apporte,
Mironton, tonton, mirontaine,
Aux nouvell's que j'apporte,
Vos bons yeux vont pleurer (3 fois)

Quittez vos habits roses,
Mironton, tonton, mirontaine,
Quittez vos habits roses,
Et vos satins brochés (3 fois)

Monsieur d'Malbrough est mort,
Mironton, tonton, mirontaine,
Monsieur d'Malbrough est mort,
Est mort et enterré (3 fois)

J'lai vu porter en terre,
Mironton, tonton, mirontaine,
J'lai vu porter en terre,
Par quatre z'officiers (3 fois)

Prom'nons-nous dans les bois



On recommence le même couplet mais la réponse change :

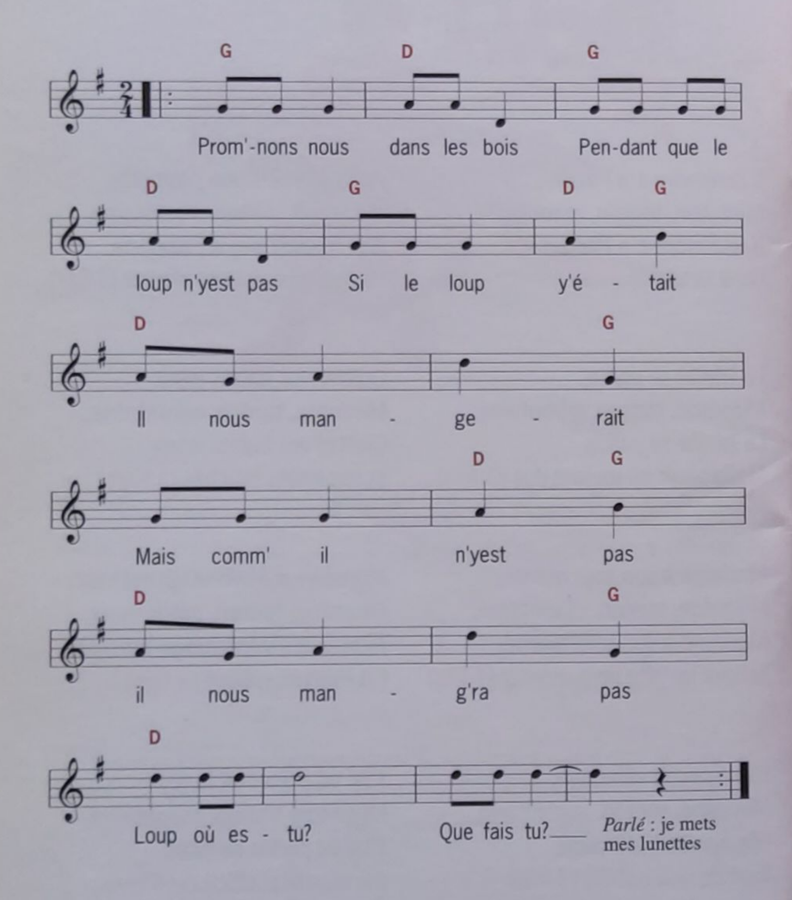
Parlé : je mets mes lunettes

Je mets ma culotte, ... ma veste, ...
Mes chaussettes, etc.

Puis : *J'prend mon fusil*
Enfin : *J'arrive.*



Prom'nons-nous dans les bois



On recommence le même couplet mais la réponse change :

Parlé : je mets mes lunettes

Je mets ma culotte, ... ma veste, ...
Mes chaussettes, etc.

Puis : *J'prend mon fusil*
Enfin : *J'arrive.*



MODE D'EMPLOI

- SUITE -

Au début de chaque chanson, sont mentionnés les accords pour le refrain et le 1er couplet. S'il y a changement de tonalité, les nouveaux accords seront également indiqués.

L'accord à jouer est inscrit en chiffrage international et en rouge et la syllabe concernée est soulignée d'un pointillé rouge.

Liste de quelques accords que vous pouvez trouver dans Music'en Poche

Equivalence
Notation internationale / Notation française

C	=	**DO** majeur
Cm	=	**DO** mineur
C7	=	**DO** septième
Cm7	=	**DO** mineur septième
C♯9	=	**DO** dièse neuvième
C♭m	=	**DO** bémol mineur
Cmaj9	=	**DO** neuvième majeur
Csus4	=	**DO** quarte
C5♭	=	**DO** quinte diminuée
C°	=	**DO** diminué
C/D	=	**DO** majeur (basse ré)
Cm/D	=	**DO** mineur (basse ré)

Si vous désirez utiliser davantage d'accords, n'oubliez pas qu'il existe, dans la Collection Music en Poche, un dictionnaire d'accords pour guitare ainsi qu'un dictionnaire d'accords pour clavier.



Déjà parus dans la même collection :

1 - J.J. GOLDMAN
2 - MINI DICTIONNAIRE D'ACCORDS DE GUITARE
3 - G. BRASSENS
4 - Y. DUTEIL
5 - COMPAGNIE CREOLE
6 - F. CABREL
7 - C. NOUGARO
8 - J.BREL
9 - J.CLERC
10 - MINI DICTIONNAIRE D'ACCORDS POUR CLAVIER
11 - F. FELDMAN
12 - CHANSONS ENFANTINES
13 - C. TRENET
14 - P. BRUEL
15 - M. FUGAIN
16 - S. GAINSBOURG
17 - M. LE FORESTIER
18 - C. AZNAVOUR
19 - LES CHANSONS PAILLARDES ET GAILLARDES
20 - V. SANSON
21 - P. BACHELET
22 - E. PIAF
23 - THEORIE MUSICALE
24 - E. MITCHELL
25 - P. KASS
26 - L. FERRE
27 - J. HALLYDAY
28 - H. AUFRAY
29 - TELEPHONE
30 - STARMANIA
31 - NEGRO-SPIRITUALS ET GOSPEL
32 - H. SALVADOR
33 - C. FRANÇOIS
34 - MAURANE
35 - F. GALL - M. BERGER
36 - A. SOUCHON
37 - J.J. GOLDMAN (Vol.2)
38 - C. DION
39 - CHANSONS DE BRETAGNE ET CELTES (vol. 1)
40 - PASCAL OBISPO

10€00





36, rue de la Porte de Trivaux 92140 CLAMART - tél. : 01 46 32 09 09